

10 et 11 OCTOBRE 2020

21^e FESTIVAL

Du 1^{er} COURT MÉTRAGE
de PONTAULT-COMBAULT



CINÉMA APOLLO

62, Avenue de la République
77340 PONTAULT-COMBAULT

01 64 43 03 91
apollo77340@gmail.com

FESTIVAL GRATUIT



GRUPE ESRA



CININTER
Le club de la 3^e Région

ACEP
Pontault-Combault
Commerce

SEINE-MARNE 77
LE DÉPARTEMENT

Centre de Gestion
Département Seine-et-Marne
Culture
Communication

Pontault-Combault

L'AGENCE DU CINÉMA

CENTRE PHOTOGRAPHIQUE
D'ÎLE-DE-FRANCE

CNC

21^e Festival international du 1^{er} court métrage de Pontault-Combault 10 et 11 octobre 2020

Samedi 10 octobre

20h : cérémonie d'ouverture

20h30 : projection des films hors compétition de la soirée d'ouverture. Interventions, après chaque film, des réalisateurs.



La muette de *Claude Chabrol*

présenté par Thomas Chabrol

Extrait du film à sketch « Paris vu par... » auquel plusieurs réalisateurs de renom ont participé, comme Jean-Luc Godard et Eric Rohmer.



Une grenade sous la chemise

de *Christophe Monier*

C'est un thriller mais aussi une histoire d'amour. Tourné en novembre 2017 à Espalion, dans l'Aveyron.



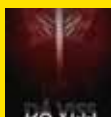
Je reviens vers toi de *Sophie Blondy*

Court métrage en noir et blanc, réalisé à partir des écrits de Bénédicte Nécaille.



La proie des *Frères Lafargue*

Histoire inspirée d'un fait divers, comme on le voit souvent aux informations, d'un chasseur qui commet une erreur en croyant abattre un sanglier.



La vis de *Didier Flamand*

Monsieur K. est un fin bricoleur. Occupé à construire un OVNI, au moment de planter dans une vis la lame effilée de son tournevis, il s'aperçoit que celle-ci ne possède pas la moindre petite fente prévue à cet effet. Horreur et consternation.



Mars colony de *Noël Fuzellier*

Logan, seize ans, est un ado mal dans sa peau. Seuls ses rêves de science-fiction et d'une vie meilleure sur Mars le tirent de son quotidien. Un soir, il reçoit la visite d'un homme mystérieux qui assure venir du futur et être lui mais quarante ans plus vieux.



Miam miam de *Patrice Guillain*

De nos jours, les femmes font ce qu'elles veulent, et elles ont bien raison ! Elles assument leurs formes, leurs désirs, sensuels et culinaires, n'en déplaise à leurs hommes !

Dimanche 11 octobre

Salle 1

11h sélection Comédie

13h sélection Jeunesse

15h sélection Émotion

17h sélection Comédie

Salle 2

11h sélection Animation

13h sélection Centre photographique d'Île-de-France (CPIF)

15h sélection Animation

17h sélection Émotion

Salle 1

19h30

Cérémonie de clôture et projections des palmarès

Salle 2

20h30

Film programmation courante

Comédie



Irréprochable

de Nathan Franck (15min)

Samuel et Agnès se retrouvent bloqués dans un ascenseur juste après que le premier a volé le sac de la seconde. Dans le huis clos qui suit, l'agresseur et la victime se confrontent, avant de finir par tomber les masques.



Bonne mort

d'Alexandre Poulichot (13min20)

Un homme qui a perdu tout espoir en l'humanité décide de se supprimer dans une aire de jeu. Une femme va tenter de le dissuader, mais constatant sa détermination à mourir, elle lui propose une mort plus glorieuse afin d'entrer dans l'histoire par un acte des plus irrationnels.



Une semaine et Demy

de Gilles Maugenest (8min33)

Un jour les passants se mettent à chanter dans la rue, Anaë trouve ça joli. Sa mère, ses amies chantent aussi, normal : c'est une comédie musicale. Le plus troublant c'est que personne à part elle ne s'en aperçoit.



Née sous X

de Béatrice Vernhes (3min50)

Avec l'aide d'un hacker, une femme née sous X part à la recherche de sa mère biologique.



Au nom du père

d'Edward Tur (14min44)

Laurie retrouve son amour de jeunesse, qui s'apprête à devenir prêtre.



Zizanie

d'Alexandre Sarrat

(14min44)

Une situation qui dégénère devant un distributeur de billets de train.



La maman des poissons

de Zita Hanrot (13min34)

Le jour de l'enterrement de leur grand-mère, Sacha réunit ses cousins, cousines pour lui écrire un hommage mais rien ne va se passer comme prévu...



À l'arrêt

de Michel Collige (6min25)

À travers un dialogue absurde, deux hommes s'interrogent sur leur position en amour. Ils voudraient échanger leurs places.

Émotion



Je vais là-bas aussi *d'Antoine Cuevas (11min22)*

Un homme et ses chiens traversent la montagne. Arrivés sur les hauteurs d'un plateau, ils font escale dans un refuge. Durant la nuit, d'autres hommes viendront s'y abriter.



Lapanne

de Florent Tixier (5min50)

Après une longue absence un père tente de renouer le lien avec sa fille.



Les méduses

de Manon Gaurin (14min59)

Le film *Les méduses* raconte l'histoire de deux frères, dont le plus grand est autiste. Ils vivent ensemble et ont l'habitude de tout faire ensemble, jusqu'au jour où le besoin d'émancipation va naître chez le petit frère. Mais qui a le plus besoin de l'autre ?



Pipo et l'amour aveugle *de Hugo Legourrierec (13min16)*

Dans un monde déshumanisé où les émotions sont rationnées et mesurées par des jauges, un jeune ouvrier, Pipo, tombe sous le charme d'une jeune femme assise sur un banc. Il va tout faire pour attirer son attention et la séduire avec ses « mots » à lui



Les pianistes

de Paul et François Guerin (13min18)

Nathan, 17 ans, jeune pianiste brillant, s'apprête à prendre un cours de piano avec Emma, sa professeure de huit ans son aînée. Mais, alors qu'ils jouent « L'Apprenti Sorcier », leur attirance mutuelle se fait ressentir. À travers la musique, que se passe-t-il vraiment dans cette salle de répétition ?...



Julia

de Sylvain Loscos (12min)

Malgré une mauvaise chute quelques années plus tôt, Julia accepte de s'approcher d'Enola, une jument qui lui permettra, peut-être, de se décharger d'un lourd secret.



Henri

de Hugo Salvaire (10min25)

Après avoir coupé les ponts avec sa mère, Henri revient chez elle un an après avec sa nouvelle copine pour lui demander sa voiture. Cette demande va révéler des choses inattendues entre les trois personnages.



Aspirations

d'Aude Gogny-Goubert (13min34)

Quand une jeune femme aux aspirations professionnelles dévorantes devient le jouet de la personne qu'elle admire ; une actrice charismatique mais sans substance, une coquette vide qui se nourrit des gens qui l'entourent.

Animations



Feu croisé

d'**Ekin Koca** (7min05)

Comme tous les jours Mahmut, un vieux berger kurde, sort paître son troupeau de chèvre dans les montagnes de Qandil. Malgré la vie tranquille qu'il mène, il n'échappe pas au conflit qui oppose la guérilla indépendantiste aux forces armées turques.



Hors course

de **Martin Burnod, Clément Masson, Aélis Ensergueix, Julia Monti, Nicolas Lopez** (5min57)

Dans un désert africain, deux jeunes caméléons se mettent à chasser un insecte. Cette poursuite va les mener en un lieu inconnu et instable.



La boîte

de **Marie-Pierre Hauwelle** (11min07)

Quoi de plus banal que de recevoir un colis par la poste ? « Oui mais ... ? Et si... » Malheureux mots qui entraînent chez Chloé d'improbables hypothèses... Car si l'angoisse était une religion, Chloé en serait le pape.



Le chant des Poissons-Anges

de **Louison Wary** (6min49)

Anouk et Laurence se connaissent depuis le collège. Dans deux semaines, Laurence s'en va : ce week-end à la mer, ça sera peut-être le dernier avant un bout de temps. Un peu coupées du monde les deux filles sont dans une cabane de pêche au carrelet, elles composent une chanson, et évoquent entre deux bières leur peur du futur.



Pulsion

de **Pedro Casavecchia** (6min57)

Les sentiments obscurs qu'un gamin a accumulés pendant son enfance surgissent avec violence après la mort de sa mère. Exploration de la maltraitance et des dysfonctionnements dans le cadre familial.



Le gardien, sa femme et le cerf

de **Michaela Mihalyiova** (13min06)

Dans une petite résidence peuplée d'animaux, un cerf en deuil tente de noyer son chagrin dans l'alcool tandis qu'une fête bat son plein au sous-sol. Un couple d'humains est chargé de l'entretien de l'immeuble et des repas. Pas facile de faire régner l'harmonie au sein de cette étrange communauté...



Un cœur d'or

de **Simon Filliot** (12min45)

Pour son fils, une jeune mère pauvre est contrainte de vendre ses organes à une vieille femme malade. De la chair, contre de l'or. Peu à peu, la nécessité laisse place à l'appât du gain... En vendant son corps, c'est toute son identité qu'elle aliène.



Symbiosis

de **Nadja Andrasev** (12min50)

Une femme trompée commence à enquêter sur les aventures amoureuses de son mari. Sa jalousie est progressivement remplacée par de la curiosité.

Centre photographique d'Île-de-France



La jeune femme et la caméra d'*Elisa Manoha* (11min07)

Alice Guy affronte Léon Gaumont pour obtenir le droit de réaliser une saynète, une histoire filmée. La jeune femme de 22 ans réunit une équipe et crée des décors. En 1896, Alice Guy devient la première réalisatrice de l'histoire du cinéma avec son film *La fée aux choux*.



Painting the Lily de *May El Maraashly* (13min06)

Face à une crise soudaine qui bouleverse sa vie, Roukaya se décide à quitter sa ville natale, Alexandrie, à la recherche d'une vie alternative au Caire, où elle rencontre Malak, l'adolescente plongée dans son propre monde. Ensemble, les deux dames ont entrepris un voyage à l'intérieur de ce monde.



Ginkgo de *Claire Nimsgern Anglard, Sandrine Gomes-Cabral, Sarah Berteaux, Romain Beuriot, Clara Lux-Romero* (5min42)

Une petite boule va chercher sa place dans le monde qui l'entoure.



En fer et en os de *Julien Delaunay* (4min35)

Dans une contrée austère et métallique, se rencontrent un robot éboueur et un chien aventurier. Ce court métrage a été entièrement conçu à partir d'objets de récupération, fruit d'une résidence d'un mois dans une recyclerie en Loire-Atlantique.



Terminus de *Camille Henry* (3min05)

Un poinçonneur accablé par le rythme et ses conditions de travail rêve de sortir de son métro décrépit pour de plus beaux horizons. Le rêve ne dure jamais bien longtemps, la réalité le rattrapant sans cesse.



Figurant de *Jan Vejnar* (13min45)

Un homme suit un groupe de travailleurs temporaires dans une zone industrielle. Il est rapidement privé de ses vêtements et de son identité, armé et habillé d'un uniforme militaire. Sa détermination à ne pas rester à la traîne est alors éprouvée par une série d'événements inquiétants.



Dernier round

de **Nicolas Jaffré, Maeva chaulvet, Thaïs Mercier, Katia Hochstetter, Anatole Bournique** (6min27)

Dans une banlieue parisienne, un jeune boxeur prometteur doit trouver un moyen de financer l'avenir de sa petite soeur, protégée du piano.



The Hangman's place

de **Julien Bertrand** (14min58)

Hier, à Cleveland, un homme a été assassiné en pleine rue. D'après les premiers éléments de l'enquête qui nous sont parvenus, la police a interpellé plusieurs hommes. L'un d'entre eux est un potentiel témoin dont nous ignorons l'identité.



Précieux

de **Paul Mas** (13min45)

Julie n'arrive pas à s'intégrer dans son école. L'arrivée d'Emile, un enfant autiste va changer la donne...



La K-Z

d'**Enricka MH** (14min26)

Moussa, apprenti boxeur, a flashé sur Sanaa qui vient d'emménager dans sa cité. Sous les conseils de son ami Matthieu, il décide de s'initier à une discipline mystérieuse qui pourrait l'aider à séduire la jeune femme : la K-Z



Limbo Fungos

d'**Alexis Ménard** (11min)

Un spationaute tente de survivre sur une planète où tout lui semble hostile. Une catastrophe qui détruit son unique refuge le pousse à anticiper sa tentative d'évasion à bord d'un petit vaisseau qu'il construit depuis des années, mais tout ne se passe pas comme prévu.



Je fuis, donc je vis

de **David Rodrigues** (7min48)

Le 24 décembre en milieu d'après-midi, Alexandra, 35 ans, prend une importante décision qui va bouleverser sa vie : partir de son domicile conjugal avec sa fille Léa de 7 ans. Elle lui demande de faire une promesse : ne rien dire à son père.



Gunpowder

de **Pei-Hsuan Lin, Léa Detrain, Anne-Lise Kubiak, Romane Faure, Benoit de Geyer d'Orth, Nathanael Perron** (5min30)

It's teatime ! Malheureusement pour Phileas toute ses boîtes de thé sont vides ! Il décide alors d'aller en chercher à la source, en Chine !



Numéro 10

de **Florence Bamba** (13min42)

Awa, étudiante en droit, se passionne pour le football qu'elle pratique dans son quartier. Sa passion n'est toutefois pas du goût de tout le monde....

Mais aussi

Actuellement au cinéma

Du 14 au 20 octobre



Josep

Février 1939. Submergé par le flot de Républicains fuyant la dictature franquiste, le gouvernement français les parque dans des camps. Deux hommes séparés par les barbelés vont se lier d'amitié...



Chien pourri, une vie à Paris

Il était une fois un chien parisien, naïf et passionné appelé Chien Pourri. Avec Chaplapla, son fidèle compagnon de gouttière, Chien Pourri arpente les rues de Paris la truffe au vent.



L'enfant rêvé

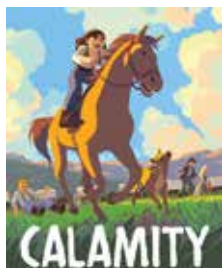
Depuis l'enfance, François a consacré sa vie au bois. Celui des arbres des forêts du Jura, qu'il connaît mieux que personne. Il dirige la scierie familiale avec sa femme Noémie, et tous deux rêvent d'avoir un enfant sans y parvenir.

Du 21 au 27 octobre



Yalda

Iran, de nos jours. Maryam, 22 ans, tue accidentellement son mari Nasser, 65 ans. Elle est condamnée à mort. La seule personne qui puisse la sauver est Mona, la fille de Nasser...



Calamity

1863, dans un convoi qui progresse vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure, le père de Martha Jane se blesse. C'est elle qui doit conduire le chariot familial et soigner les chevaux...

Prochainement

Poly / Mon cousin / 30 jours max / Éléonore / Parents d'élèves / Adieu les cons / Les trolls 2

Tarifs

- Tarif : 6,50 €
- Tarif réduit : 5,50 €
- Tarif - 14 ans : 4 €
- Carte 10 places : 46 € (4 mois / non nominative)

- Carte Adhérent : 20 €
- Carte Abonné : 10 €
- Tarif Adhérent ou Abonné : 4,20 €

Infos : apollo77340@gmail.com
cinema-apollo.fr

[facebook.com/cinemaapollo77340](https://www.facebook.com/cinemaapollo77340)

[@cinema_apollo77340](https://www.instagram.com/cinema_apollo77340)