

# *La petite gazette*

Juillet 2023

N° 177



**La Joie de Vivre**

**Club de retraités  
Pontault-Combault**

# EVASION

## *CORDES*



**Cordes-sur-Ciel** (en occitan *Còrdas d'Albigés*, en français *Cordes* jusqu'en 1993), connu sous la Révolution sous le nom de **Cordes-la-Montagne**, est une commune française située dans le département du Tarn, en région Occitanie. Sur le plan historique et culturel, la commune est dans le Ségala, un territoire s'étendant sur les départements du Tarn et de l'Aveyron, constitué de longs plateaux schisteux, morcelés d'étroites vallées.

Exposée à un climat océanique altéré, elle est drainée par le Cérou, l'Aurousse et par divers autres petits cours d'eau. La commune possède un patrimoine naturel remarquable composé d'une zone naturelle d'intérêt écologique, faunistique et floristique.

Cordes-sur-Ciel est une commune rurale qui compte 817 habitants en 2020, après avoir connu un pic de population de 2 925 habitants en 1851. Ses habitants sont appelés les Cordais ou Cordaises.

Bastide construite en 1222 par le comte Raymond VII de Toulouse, haut lieu du catharisme, cette cité médiévale adapte ses rues tortueuses et ses maisons séculaires à un relief escarpé dominant la paisible vallée du Cérou. Site touristique fréquenté, Grand Site Occitanie, elle est une étape du pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle.

La commune est membre de l'association Les Plus Beaux Villages de France. En 2014, ce village a été élu Village préféré des Français dans l'émission présentée par Stéphane Bern sur France 2.

## Localisation

Cordes-sur-Ciel est située dans le nord-ouest du département du Tarn, dans la vallée du Cérou. La commune se trouve sur la route nationale 122 et sur la rive gauche du Cérou, un affluent de l'Aveyron, à 1 h 15 min environ de Toulouse, par la route.



# ***FETE DU PRINTEMPS***

## ***LE 25 MAI 2023***

Comme d'habitude nous nous retrouvons pour fêter notre traditionnelle fête du printemps.

A nouveau vous étiez nombreux malgré les absents partis en vacances, les veinards !!!!!

Le début de l'après-midi démarre par un discours pour mettre en exergue la chance d'être là tous ensemble et donner les dernières informations liées au club. Discours suivi d'une prise de parole de M. Gilles Bord qui nous a fait le plaisir d'être présent en compagnie de Mmes LA SPINA et MAGUI.

La fête commence. La musique démarre tout de suite et déjà tout le monde est sur la piste pour un Madison.

Tout au long de l'après-midi le parquet était rempli de danseurs sur des musiques toutes aussi jolies les unes que les autres. Pas le temps de prendre une pause sauf vers 16 h 00 pour déguster une part de tarte aux pommes et un verre de cidre.





La fête s'est terminée vers 17 h 30 dans une excellente ambiance en se demandant « A quand la prochaine fête ».

# PHARE DE CORDOUAN



Le **phare de Cordouan** est un phare situé à sept kilomètres en mer sur le plateau de Cordouan, à l'embouchure de l'estuaire de la Gironde, estuaire formé par la confluence de la Garonne et de la Dordogne, donnant dans l'océan Atlantique. Il éclaire et sécurise fortement la circulation dans les deux passes permettant l'accès à l'estuaire : la grande passe de l'Ouest, balisée de nuit, qui longe le rivage nord depuis le banc de la Coubre, et la passe sud, plus étroite, et qui n'est pas balisée la nuit.

Il se trouve dans le département de la Gironde, en Nouvelle-Aquitaine, entre les villes de Royan, Vaux-sur-Mer et la pointe de Grave, sur le territoire de la commune du Verdon-sur-Mer, sur lequel il figure à la parcelle n° 1 du cadastre.

Construit de la fin du XVI<sup>e</sup> au début du XVII<sup>e</sup> siècle, de 1584 à 1611, il est le plus ancien phare de France encore en activité. Appelé parfois le « Versailles de la mer », le « phare des rois » ou encore le « roi des phares », il est le premier phare classé au titre des monuments historiques par la liste de 1862.

Le site est la propriété de l'État, représenté par la direction interrégionale de la Mer sud-atlantique, dont les services du Verdon veillent à ce que le phare continue à assurer chaque jour sa mission de signalisation maritime et de sécurisation des passes.

La valorisation touristique et le gardiennage du site sont délégués par la direction interrégionale de la Mer depuis janvier 2010 au syndicat mixte pour le développement durable de l'estuaire de la Gironde (SMIDDEST), réunissant les départements de la Gironde et de la Charente-Maritime, la région Nouvelle-Aquitaine, la métropole de Bordeaux, la communauté d'agglomération Royan Atlantique, la communauté de communes de l'Estuaire et la communauté de communes de la Haute Saintonge, en étroite collaboration avec l'association pour la sauvegarde du phare de Cordouan. Par ailleurs, depuis mars 2009 émerge une terre aux abords du phare, c'est l'île sans nom.

Depuis juillet 2021, il est inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO.

## • Construction et mise en service

L'installation de l'abbé Étienne de Saint-Rigault et du frère prieur Ermenaud pour se retirer du monde sur l'île de Cordouan est attestée dès le Moyen Âge par la charte de Cluny, datée de 1088. Le cartulaire de l'abbaye de la Grande-Sauve daté de 1092 mentionne que les moines sonnaient une cloche et allumaient un feu en cas de danger pour les marins.

La circulation des navires étant toujours aussi dangereuse dans cette zone au XIV<sup>e</sup> siècle, le Prince Noir, Édouard de Woodstock, prince d'Aquitaine, prince de Galles et duc de Cornouailles, fils aîné du roi Édouard III d'Angleterre, qui gouverne la Guyenne de 1362 à 1371, ordonne la construction d'un édifice, la tour du Prince Noir, au sommet de laquelle un ermite allume de grands feux et prélève un droit de passage sur les navires entrant dans l'estuaire. Cette tour est vite abandonnée et, deux siècles plus tard, elle est en ruine.



Phare de Cordouan au XVII<sup>e</sup> siècle par Claude Chastillon, avec sur la gauche la tour du Prince Noir et sa chapelle attenante.

À la fin du XVI<sup>e</sup> siècle, le maréchal de Matignon, gouverneur de Guyenne, se préoccupe à son tour de la sécurité de la navigation dans l'estuaire. Le 2 mars 1584, en présence de son ami Michel de Montaigne, maire de Bordeaux, il passe commande du phare de Cordouan à l'ingénieur-architecte Louis de Foix. Ce nouvel ouvrage est qualifié d'« œuvre royale ».

En 1592, le maréchal de Matignon nomme une commission chargée de recevoir les travaux exécutés par l'ingénieur de Loys de Foix. Elle est composée de :

- Loys Baradier, maître des réparations pour Sa Majesté en Guienne ;
- Pierre Hardouyn, maistre des œuvres ; maistre juré des œuvres et fabriques de la ville de Bordeaux ;
- Estienne Arnault, maistre masson ;
- Jacques Guilhermain, maistre architecte ;
- Loys Cothereau, maistre masson ;
- Francoys Gabriel, maistre voyeur en la comté d'Alençon, architecte de Monseigneur le Mareschal de Matignon.

Le rapport de la commission est remis le 15 mars 1593, estimant à 25 écus la toise de maçonnerie, somme considérable à l'époque.

Après avoir consacré dix-huit ans de sa vie et toute sa fortune à la construction du phare, Louis de Foix meurt en 1602, sans voir le bâtiment terminé. Selon une légende du XVIII<sup>e</sup> siècle, il aurait été inhumé dans un endroit secret du phare. Les travaux nécessitent l'édification et le maintien en état continu de défenses en grosses pierres de taille entre-liées de bois tout autour du plateau pour protéger la cité ouvrière. Celle-ci comprend notamment, en dehors des chantiers proprement dits, un four à chaux, des ateliers, une menuiserie, une charpenterie, un charonnage, une forge, des logements pour l'ingénieur et jusqu'à cinquante ouvriers, des magasins de vivres, un chai pour le vin, un moulin à blé, un four à pain, et enfin une écurie pour les six ou sept chevaux qui charrient les matériaux, ainsi qu'une grange pour leur fourrage. Son fils reprend sa succession mais, ruiné, il transmet le flambeau à François Beuscher, ancien conducteur de travaux de Louis de Foix, qui achève son œuvre en 1611, soit vingt-sept ans après la signature du contrat.

Lors de sa mise en service, dès sa construction terminée<sup>1</sup>, le phare est constitué d'un petit dôme à huit baies fermées de vitraux. Dans un bassin placé sur un piédestal en bronze, on brûle du bois enduit de poix, d'huile et de goudron. La fumée est évacuée par une pyramide creuse de 6,50 m de hauteur. Le feu est situé à 37 m au-dessus des plus hautes mers<sup>1</sup>.

Une fois le phare achevé, les défenses n'étant plus entretenues, la mer a rapidement raison de ce qui subsistait de la cité ouvrière, ne s'arrêtant qu'au roc de l'îlot de Cordouan.



Carte de situation du plateau de Cordouan au XVII<sup>e</sup> siècle, à l'embouchure de l'estuaire de la Gironde.



Représentation de la tour du Prince Noir avant l'édification du phare de Cordouan, vers 1590, par Claude Chastillon.



L'îlot de Cordouan après l'édification du phare, vers 1611, avec sur la gauche la tour du Prince Noir et sa chapelle attenante.



Dessin par Herman van der Hem du phare de Cordouan, datant du milieu du XVII<sup>e</sup> siècle.

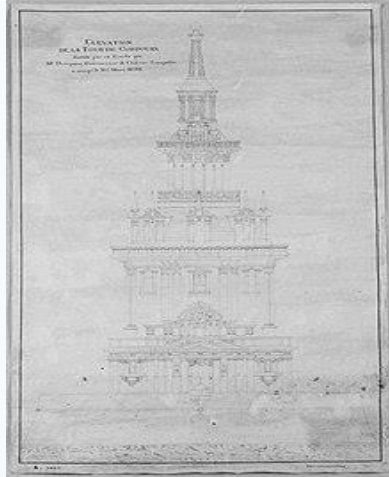


Plan de la base de la tour.

## • Accès

L'accès n'est pratiquement possible (sauf exceptions) qu'à la mi-marée de jusant (marée descendante) par une poterne. La chaussée en pierre qui se découvre à ce moment-là mène à ladite poterne. Celle-ci est fermée quand la mer est haute au moyen d'une porte à deux vantaux en chêne massif se mouvant sur des pivots en bronze. Les visiteurs sont débarqués de leur embarcation à distance du banc de sable et sont transbordés dans de petits canots à fond plat (genre baleinières armées à l'aviron) : ceux-ci peuvent s'échouer sur le banc de sable du côté de la chaussée dallée. Après avoir franchi les quelque 25 marches en avant et en arrière de la poterne (7 et 18), les visiteurs pénètrent dans la cour intérieure de la plate-forme qu'entourent les logements des gardiens, les salles des machines, et les communs. À la sortie de la voûte de la poterne, des repères sur la maçonnerie, témoignent des hauteurs atteintes par la mer lorsque les vagues sont poussées par les vents de tempête : ainsi le raz-de-marée du 9 janvier 1924 où la mer a atteint 8,50 mètres au-dessus du zéro des cartes marines.

- Histoire du phare et de ses améliorations



Élévation technique du phare de Cordouan en 1696.

En 1645, une violente tempête détruit la pyramide et le dôme ; ce dernier est rétabli en 1664, et le combustible est remplacé par du blanc de baleine. Le soubassement est renforcé entre 1661 et 1664<sup>1</sup>.

En 1719, la partie supérieure de la tour est démolie. Elle est reconstruite en 1724 sur de nouveaux plans, dus au chevalier de Bitry, ingénieur en chef des fortifications de Bordeaux.



Représentation du phare au XVIII<sup>e</sup> siècle.



Vue du phare depuis l'entrée de l'édifice.



Le premier feu à réverbères paraboliques voit le jour en 1782, mais le phare se trouve alors en très mauvais état. Les marins déplorent par ailleurs l'insuffisance de la portée du phare, dont le feu n'est pas assez élevé. D'importants travaux de rénovation sont donc nécessaires. Ils sont menés de 1782 à 1790 par

l'ingénieur Joseph Teulère, qui suggère de rehausser cette tour de 30 mètres en conservant le rez-de-chaussée et les deux étages<sup>14</sup>, et ceci dans le style Louis XVI, dont la sobriété un peu sèche contraste avec la richesse des étages inférieurs, qui ont conservé leur décoration Renaissance.

Puis en 1790, après avoir rehaussé le phare à 60 mètres au-dessus des plus hautes mers, l'ingénieur Teulère met au point le premier feu tournant à réverbères paraboliques. Il est constitué de lampes à huile, ou becs d'Argand, et est manœuvré par une machine construite par Mulin, horloger à Dieppe. Le combustible est un mélange de blanc de baleine, d'huile d'olive et d'huile de colza.

Le premier appareil lenticulaire de Fresnel à système tournant, application de l'invention d'Augustin-Jean Fresnel, est expérimenté à Cordouan en 1823. La lampe à trois mèches concentriques, placée au « plan focal » de l'appareil, est approvisionnée à l'huile de colza au moyen d'une pompe aspirante et refoulante<sup>1</sup>.

Sous le Second Empire, des logements pour les gardiens sont aménagés dans le couronnement du rez-de-chaussée.

En 1948, l'électrification du phare de Cordouan est réalisée au moyen de deux groupes électrogènes autonomes — on en ajoute un troisième en 1976 — reliés à une lampe de 6 000 W en 110 volts triphasé. Le feu fixe, transformé en feu à occultations avec trois secteurs colorés, est situé à 60,30 m au-dessus des hautes mers.

En 1982, lors de travaux, un chef d'entreprise qui a besoin de pouvoir contacter ses autres chantiers sur le continent fait installer le téléphone, qui demeure ensuite sur place.

En 1984, une lampe de 450 W au xénon est installée, mais elle est remplacée trois ans plus tard par une lampe de 2 000 W aux halogènes.

En 2002, le phare de Cordouan est inscrit sur la liste indicative des monuments susceptibles d'être classés au patrimoine mondial de l'UNESCO.



Les travaux de renforcement du bouclier entrepris en 2005.

Entre mars et novembre 2005, une cuirasse de béton armé de 70 mètres de long et de 8 mètres de haut est construite autour du flanc sud-ouest du bouclier, afin de mieux le protéger des assauts de la houle d'ouest, qui entraîne des vibrations mettant en danger la structure du phare. Les travaux, réalisés par la société Guintoli et pilotés par la subdivision du Verdon du Centre d'études techniques maritimes et fluviales (CETMEF), ont coûté environ 4,5 millions d'euros, financés par l'État (57,5 %), l'Union européenne (17,5 %), les régions Aquitaine et Poitou-Charentes, les départements de la Gironde et de la Charente-Maritime.

En 2006, le phare est automatisé et informatisé. Le CETMEF procède par ailleurs à la rénovation complète des équipements de signalisation maritime, en remplaçant à la fois les groupes électrogènes, l'automate de gestion, les bâtis et moteurs de rotation, le feu et son support. L'ampoule halogène de 2 000 W est remplacée par une nouvelle ampoule halogène métallique (HM) de 250 W, conformément à la doctrine technique en la matière. L'ensemble est mis en service le 10 novembre. Une rénovation importante des toitures du socle du phare est par ailleurs effectuée en 2010 afin de garantir l'étanchéité des toits des locaux abritant les gardiens et les groupes électrogènes. Le phare est en effet le dernier de France à conserver des gardiens malgré son automatisé.

En 2011, le phare a 400 ans. Le SMIDDEST, appuyé par la municipalité de Royan, prévoit de nombreux événements entre mars et juillet 2011 pour célébrer ce 400<sup>e</sup> anniversaire, le point d'orgue des manifestations étant fixé au samedi 11 juin 2011, date de l'anniversaire du phare retenue par les organisateurs et correspondant au premier allumage du phare le 11 juin 1611<sup>8</sup>. Dans le cadre de la célébration des 400 ans du phare est créée et enregistrée le 13 juillet 2011 dans la chapelle du phare l'œuvre polyphonique « *Cordouan, Quand j'admire ravi...* » du compositeur Jean-Marie Gagez, commande du ministère de l'Écologie, composée sur les paroles du sonnet de l'architecte Louis de Foix gravé dans la chapelle du phare.

En 2012, la lumière du phare automatisé est gérée par le service des phares et balises du Verdon-sur-Mer. De 2013 à 2022, le phare fait l'objet d'une restauration complète. Dix millions d'euros auront été mobilisés.

Le 24 juillet 2021, il est annoncé son inscription au patrimoine mondial de l'UNESCO.



# CITATIONS



« Nous avons deux choix dans la vie : le premier est d'accepter les choses comme elles sont et la deuxième est de prendre la décision de les changer. »

Denis Waitley,  
Écrivain, consultant et conférencier motivateur américain

"Les batailles de la vie ne sont pas gagnées par les plus forts ni par les plus rapides, mais par ceux qui n'abandonnent jamais."  
Anonyme

↳ de Philo Tasso :  
comment-economiser.fr

"LA VIE HEUREUSE  
EST CELLE QUI  
S'ACCORDE AVEC SA  
PROPRE NATURE."

Sénèque

www.liberlavie.com

«Laisse aller ceux qui t'abattent  
et entoure-toi de ceux qui  
font ressortir le meilleur en toi»

"Le bonheur est toujours  
à la portée de celui qui  
sait le goûter."

Certaines personnes  
vous parlent  
quand elles ont le temps  
et d'autres  
libèrent leur temps  
pour vous parler.

Faites bien la différence...

Si tu crois que cela fonctionnera,  
tu verras les opportunités.  
Si tu n'y crois pas, tu verras  
les obstacles.

— Wayne Dyer —

# POÈTE FERRAILLEUR



## Quand un poète joue, les machines rient !

*J'ai toujours été comme un enfant, inventant mes jouets au gré des récupérations et de mes rêveries vagabondes.*

*Leur donner du mouvement était au départ pour moi le sommet de la complication, du mystère et de l'émerveillement.*

*Alors, je me suis passionné de sculptures cinétiques et mes objets sont devenues des machines à faire rêver.*

*Je me suis mis dans la tête de faire une cathédrale : la cathédrale éveillée. Elle ressemblera à nulle autre, mais elle a la même ambition : être un haut-parleur du divin. J'y mettrai les années et la foi qu'il faudra. De briques et de brocs, de tôles rouillés, elle sera ce qu'elle sera.*



## S'émerveiller

Au milieu de nulle part, le monde de Robert Coudray s'anime, bruisse, prend de la couleur, joue avec les objets de récup' et la nature.

Cela fait 30 ans que ce petit homme sensible au monde qui l'entoure le réinvente avec sa créativité.



## Découvrir

Plus de 70 sculptures animées, machines inutiles et poétiques, fontaines musicales, architectures décalées, une étrange cathédrale, des jardins insolites, des films sur grand écran, des jeux, un éco-logis... peuplent cet univers insolite. Tout est humour, magie et émotion.



## Contempler

Les constructions et les jardins magiques de cet emberlificoteur d'engrenages tracent une voie imaginaire de belle liberté. Empruntez-la le temps d'une visite de plus de 2h, qui séduira petits et grands et vous grandira dans votre cœur d'enfant.



*Sortie 19 AVRIL 2023*  
*Promenade Bords de Marne*



*Départ à 09 h 30 du parking Salle J. Brel pour un co-voiturage direction Noisiel pour 30 personnes sous un beau soleil.*

*Début de la promenade le long de l'ancienne chocolaterie Meunier jusqu'au barrage de la Marne en passant par une passerelle pour un beau point de vue sur les îles.*

*Suite de la marche le long de la rivière jusqu'à Gournay en passant devant le parc du château de Champs et le parcours des canoés kayacks. Après environ 4 kms, nous avons fait un arrêt devant l'autre passerelle qui sépare Gournay de Chelles surplombant la plage et les îles pour arriver devant le parc de Chelles où vont nous attendre quelques personnes qui ne souhaitent pas faire la boucle entière afin de nous rendre ensemble au restaurant.*

*Pour les autres, nous continuons les boucles de la Marne en prenant le pont pour arriver le long du « Canal de Chelles » qui rejoint Neuilly-sur-Marne à Lagny-sur-Marne sur*

*15 kms. Il a été construit au XIXème siècle qui permet de contourner le barrage de Noisiel et longer le « Parc Départemental de la Haute Ile », traverse Chelles et Vaires ainsi que le stade d'Eaux Vives Olympiques.*



*A 12 h 00, nous arrivons pour nous attabler à la Gougeonette où un bon repas nous a été servi. Il a été très apprécié de tous.*

*Vers 14 h 00, départ sous le soleil le long du canal en direction de Vaires sur la rive gauche, retour à Noisiel, lieu de stationnement de nos véhicules.*

*Tous les participants ont été très satisfaits de ce parcours de 12 Kms et ont demandé de renouveler ces promenades au bord de l'eau dans la Seine et Marne.*

*Retour à Pontault vers 17 h 00*



**Daniel NIMAX**



# LES AURORES BOREALES



Les aurores boréales sont un phénomène lumineux spectaculaire. Il se produit dans l'atmosphère terrestre, vers le pôle nord magnétique. C'est un type d'aurore polaire, avec les aurores australes.

Il est possible de voir des aurores boréales jusqu'en France. Cela s'est déjà produit à deux reprises en 2023 : des aurores boréales étaient visibles fin février dans le nord du pays ; le phénomène est également survenu fin avril, cette fois un peu partout en France. Des photos de ce spectacle d'aurores boréales, jusque dans le sud du pays, ont immortalisé la magie de ce moment.

Les aurores polaires sont un spectacle rare dans notre pays. En général, il faut entreprendre un voyage pour espérer en voir, en s'approchant davantage des pôles de notre planète.

## Qu'est-ce qu'une aurore boréale ?

L'aurore boréale est un phénomène lumineux survenant dans l'atmosphère. Il est visible à haute latitude nord (en se rapprochant du pôle nord), dans le ciel nocturne. C'est un phénomène spectaculaire, célèbre pour ses couleurs chatoyantes.



## Comment se forme une aurore boréale ?

L'origine des aurores polaires (boréales et australes) se trouve dans les électrons et les protons apportés par le vent solaire (un flux de particules émis en permanence par l'atmosphère du Soleil). Environ 10 % de ces particules qui arrivent en face de la Terre se mettent à tourner autour d'elle, formant ce que l'on nomme un anneau de courant (comme une sorte de « bouée » entourant la Terre).

Les particules sont guidées vers les pôles magnétiques nord et sud de la Terre et se regroupent dans des « ovales auroraux ». Les particules chargées entrent en collision avec les gaz se trouvant dans la haute atmosphère terrestre. Ces collisions ont lieu avec notre bouclier invisible, formé par le champ magnétique. Les électrons vibrent et tournent lors de ces impacts. L'énergie libérée par ces chocs provoque de minuscules éclats lumineux. Le ciel se pare de voiles colorés, donnant l'impression d'une « danse » de l'aurore dans le ciel.



Le cycle solaire peut avoir un effet sur les aurores polaires. Plus le Soleil est actif, plus les aurores sont spectaculaires. L'ovale situé au-dessus du pôle Nord peut même s'étendre davantage vers le sud. Le prochain maximum de l'activité solaire est attendu en 2025 et l'étoile éjecte déjà de puissantes éruptions : on peut donc espérer d'autres aurores particulièrement belles ces prochaines années

## De quelles couleurs sont les aurores boréales ?

Les aurores boréales et australes sont le plus souvent de verte fluorescente, orange et pourpre avec des nuances de rouge, rose, bleue et jaune. Ces couleurs sont créées par les gaz présent dans l'air : subtil mélange entre oxygène et nitrogène.

## Où peut-on voir les aurores boréales ?

Les aurores boréales sont visibles dans les pays nordiques situés au-dessus de la latitude 60°N. A l'inverse, les aurores australes sont visibles en-dessous de la latitude 60°S.

Les aurores boréales sont facilement visibles depuis l'Alaska, le Canada, le Groenland, **l'Islande**, la Norvège, la Suède, la Finlande et la partie Nord de la Russie. Durant les orages géomagnétiques, la zone d'observation des aurores boréales est plus grande et plus forte : elles sont alors visibles à des latitudes plus basses (comme dans les pays baltiques) mais la zone d'aurores boréales est plus active entre 10° et 20° du pôle Nord.

## Quand peut-on voir les aurores boréales ?

L'observation des aurores boréales et australes dépend des conditions météorologiques et quelques conditions doivent être réunies pour les voir. Vous pouvez les observer durant les nuits noires loin des lumières ayant un ciel dégagé et une certaine intensité d'aurores boréales.

En Islande, elles se produisent alors toute l'année mais ne sont réellement visibles qu'entre Septembre et Avril.



# LE PALET VENDEEN

Le **palet sur plaque en plomb**, également appelé **palet vendéen**, est un jeu de palets très populaire en Vendée, ainsi que dans le département limitrophe des Deux-Sèvres, du Maine-et-Loire, de la Charente-Maritime et de la Loire-Atlantique. Le palet sur plaque en plomb fait partie de la Fédération Nationale du Sport en Milieu Rural (FNSMR) sous le nom de « Palet fonte/laiton ».



Le palet vendéen se joue en 13 points, 15 en finale, par équipes d'un à trois joueurs. Le nombre de palets et de joueurs est donc défini à l'avance. L'objectif est de lancer ses palets le plus près du maître, sans avoir rebondi sur le sol, sur la plaque placée à 3,80 m du lanceur pour les palets en fonte ou à 2,80 m pour les palets en laiton. Chaque palet d'une même équipe placé sur la plaque le plus près du maître fait marquer un point à son équipe.

*Joëlle GARCIA*

# THEATRE : UNE IDEE GENIALE

LE 01 AVRIL 2023



## Théâtre Michel – rue des Mathuriens (8<sup>e</sup>)

A 14 h, départ en car du parking de la salle J. Brel avec 31 inscrits.

En raison des manifestations prévues à nouveau dans la capitale, le parcours a été légèrement modifié, nous permettant d'admirer plusieurs monuments, les quais de Seine, les différents ponts... Beaucoup de promeneurs, la météo est agréable en ce début d'après-midi !

Notre voyage s'est bien déroulé et nous arrivons à proximité du théâtre avec plus d'une heure d'avance par rapport au début de la séance ! Un moment libre avant notre placement dans le théâtre.

La pièce débute à 16 h 30..... ! **Début de la pièce :**

- Depuis qu'ils ont visité un appartement pour s'installer ensemble, Arnaud a un léger doute : Marion a-t-elle eu un coup de cœur pour l'agent immobilier ? Par pur hasard, il rencontre le sosie de celui-ci et lui demande de se faire passer pour le véritable agent immobilier. **Une idée géniale !** À moins que le faux agent se retrouve nez à nez avec le vrai... Et qu'un frère jumeau débarque à l'improviste... ! 3 sosies dans la même soirée, c'est trop pour Arnaud..... !!
- Une réjouissante comédie menée à un train d'enfer... Des situations, des répliques chocs, des quiproquos hilarants ! Un feu d'artifice de rires que nous offre cette équipe de quatre comédiens tous plus drôles les uns que les autres dans cette pièce écrite par Sébastien Castro.
- Des salves de rires et d'applaudissements clôturent ce moment irrésistible !

Notre retour en car est très « joyeux » avec encore en tête une des répliques qui pourrait devenir culte : « D'A..C..C..O..R..D !

Arrivée à Pontault à 19 h 15

Cette sortie était vraiment **Une idée géniale !**



Françoise dite « Framboise » ROY

# Sortie 03 MAI PARIS



Nous étions 27 adhérents sur le quai de la gare de Pontault-Combault, en cette journée du 3 mai. Le soleil était au rendez-vous ! Nous avons été chaleureusement accueillis par Joelle et Daniel. Avant de monter dans le train et aussi en descendant, celui-ci nous a comptés, sécurité oblige !

Nous sommes descendus à la gare Haussmann saint Lazare puis nous avons marché dans la capitale jusqu'au parc Monceau. Là nous avons été éblouis par sa beauté : de grands arbres, des fleurs magnifiques, un point d'eau où se promenaient des canards.

A midi nous sommes allés déjeuner dans un bon petit restaurant : le restaurant du Parc. Dans la joie et la bonne humeur nous avons apprécié une nourriture simple mais agréable, servie et concoctée par deux restaurateurs très sympas.

Afin de digérer, nous nous sommes rendus à pied à l'Arc de triomphe. Là les plus courageux ont grimpé les 300 marches jusqu'au dernier étage. Les autres ont pris l'ascenseur !

C'est une vue splendide sur notre belle capitale, ses monuments, ses rues célèbres... Nous avons également regardé la flamme du soldat inconnu en hommage aux soldats victimes de la guerre 14-18.



Enfin nous sommes rentrés en empruntant la célèbre avenue des Champs Elysées et la place Beauvau.

Daniel nous fait constater que nous étions filmés lorsque nous marchons près de l'Elysée, et de la Défense. Des caméras partout !

Ce fut une belle journée de randonnée, et de découvertes en plein Paris !

Merci Joelle et Daniel

Marie Jeanne DOOGHE

# *SEMAINE DU 06 AU 13 MAI 2023*

## *OBERNAI EN ALSACE*



Départ à 8h 00 : depuis le parking Jacques Brel.

Après deux heures 30 de car, nous avons fait une halte pour nous dégourdir les jambes ... ensuite arrêt pour déjeuner selon les envies de chacun et dernière pause avant d'arriver vers 17H 00 à Obernai.

Nous avons reçu une enveloppe de la part de nos animatrices pour notre installation dans les différents petits immeubles nommés : France, Allemagne, etc  
....

Nous avons visité Strasbourg, Colmar et Riquewihr en car. Notre guide a été très intéressant tout au long des différentes journées. Nous avons également pris un bateau-mouche sur l'll et fait un petit tour en train touristique.



Au VVF d'Obernai, nous avons apprécié l'efficacité et le sourire du personnel ... que ce soit pendant les animations ou au moment de nos repas ; pour nous, ça été très appréciable !

Les animations, que ce soit une soirée dansante, un karaoké, une démonstration des danses Alsaciennes, un loto, étaient super !!

Notre voyage en bus s'est bien passé avec un chauffeur efficace.

Départ vers 9 h 00 d'Obernai avec pauses et un sac déjeuner pour un retour à Pontault vers 17 H 00.



# NOYERS-sur-SEREIN le 08 JUIN 2023



*Départ 07 h 00 pour une journée à Noyers/serein dans le département de l'Yonne Région Bourgogne Franche Comté.*

*Bourg médiéval qui fait partie des 7 plus beaux villages de France classés en 2014.*

*Départ de la visite. Floriane nous a guidés à travers ses ruelles pavées, bordées de maisons à colombages très préservées, tout est resté en place depuis toujours, placettes, églises, châteaux et les rives du Serein avec ses 8 tours des remparts. Quelques demeures Renaissance et une architecture Bourguignonne classée, un prieuré du 12<sup>ème</sup> Siècle et son lavoir. De nombreux films ont été tournés ainsi que des courts métrages.*

*Belle matinée très ensoleillée.*

*12 h 00 - départ pour Nitry pour déjeuner à l'Auberge « La Beursaulière » réputée pour sa gastronomie.*

*Tous les convives ont apprécié le repas.*

*14 h 00 – Départ pour Chablis où nous attend le Maître de Chais pour une dégustation de 4 chablis avec un commentaire sur les vignobles.*

*Retour pour Pontault vers 16 h 30 pour arriver à 19 h 00.*

*Très belle journée pour tous.*



*Daniel NIMAX*

**La "petite Gazette" est réalisée entièrement au club  
Merci à tous ceux qui participent à cette réalisation.**

**Club de retraités "la Joie de Vivre"  
Place Félicien Henriot  
77340 Pontault-Combault**

**Téléphone : 01 60 29 90 63  
Permanence : jeudi de 14 h à 17 h**

**E-mail : [club.lajoiedevivre@free.fr](mailto:club.lajoiedevivre@free.fr)  
[club.lajoiedevivre77340@gmail.com](mailto:club.lajoiedevivre77340@gmail.com)**

**Site internet : <http://www.lajoiedevivre.fr>**