

# 23<sup>e</sup> Festival du 1<sup>er</sup> Court Métrage

PONTAULT-COMBAULT 77340

Du 8 au 9 octobre 2022

- Fictions en Prises de Vues Réelles
- Films d'Animation



GRUPE ESRA

L'AGENCE DU CINÉMA



CENTRE PHOTOGRAPHIQUE  
D'ÎLE-DE-FRANCE



ACEP Pontault  
Commerces

seine&marne 77  
LE DÉPARTEMENT



Liberté • Égalité • Fraternité  
REPUBLIQUE FRANÇAISE  
Ministère  
Culture  
communication

Pontault  
Combault

# 23<sup>e</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL

## du 1<sup>er</sup> court métrage de Pontault-Combault

### 8 et 9 octobre 2022

## Samedi 8 octobre

**19h30** : Cérémonie d'ouverture

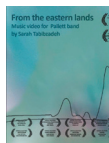
**20h** : Projection des films hors compétition en présence des réalisateurs



**Ensemble** de Julie BALDI, Audrey MAHON, Camille BOUTTMADI & Eliza OTT de l'ESRA (Ecole Supérieure de Réalisation Audiovisuelle) Depuis de nombreuses années, L'ESRA est un établissement formant aux métiers du cinéma, de la télévision, de l'animation et du son. Chaque année, le premier prix du film des élèves de troisième année est projeté à l'ouverture de notre festival.



**Boustifaille** de Pierre MAZINGARBE & avec le comédien Olivier BROCHE



**From the eastern Lands** de Sarah TABIBZADEH



**Un océan de blé**  
de Pascale ROCARD



**Tchisti**  
de Sarah TABIBZADEH



**Les Mots croisés**  
de Nicolas ENGEL



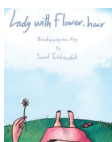
**Forever Georges**  
de Erwan ALÉPÉ & avec le comédien Olivier BROCHE



**L'Empoté** de Carlos ABASCAL PEIRO & avec le comédien Olivier BROCHE



**Kiss me (Marabeboos Tango)** de Sarah TABIBZADEH



**Lady with flower-hair**  
de Sarah TABIBZADEH

# PORTRAITS

## Marraine du Festival

Sarah TABIBZADEH

Née à Téhéran en 1984, elle y poursuit ses études artistiques jusqu'en 2008.

Réalisatrice de films d'animation, elle est également illustratrice de livres pour enfants et designer graphique pour objets décoratifs (mugs, coussins, sacs...).

Elle crée sa propre société de production : Sarah Product.

Elle écrit, dessine, colorise avec de belles harmonies et anime ses personnages tendres, touchants dans un univers rempli de poésie. Elle réalise *The Lady with the flower-hair* en 2012, *From the eastern Lands* en 2015, *Each other* en 2016, *Whatness music* en 2020 et *Kiss me music* en 2021.



## Parrain du Festival

Olivier BROCHE

Comédien né en 1963, il rejoint la compagnie de Jérôme Deschamps avec laquelle il joue *Lapin chasseur*, *Les brigands*...

Il participe aux Deschiens de 1995 à 2000, il joue seul en scène : *Adrien, les mémoires* (texte de François Morel), *Moi et François Mitterrand*.

Avec la troupe, il joue entre autres *Instants critiques* (avec Olivier Saladin), *J'habite ici* (de Jean-Michel Ribes)

Il joue dans plus de 30 films avec Coline Serreau, Blandine Lenoir, Cédric Klapisch, Agnès Jaoui, Antonin Peretjatko...

Il réalise des documentaires.



# Dimanche 9 octobre

Salle Pierre ÉTAIX

Salle 2

10h

Fictions françaises  
émotion

Fictions internationales  
en prises de vues  
réelles

12h

Fictions internationales  
en prises de vues  
réelles

Animation  
internationale

14h

Animation  
internationale

Fictions françaises  
comédie

15h30

Fictions françaises  
émotion

Jeunesse

17h

Fictions françaises  
comédie

Femmes & cinéma

18h



**Concert Sunset Trio**

Long métrage / Séance du  
programme de la semaine

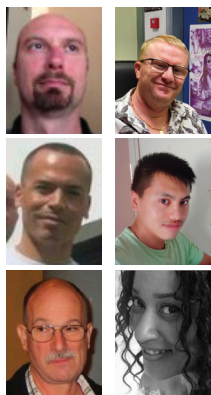
19h

- Cérémonie de clôture
- Palmarès & remise des prix
- Projection des films primés



## Comité de présélection

Patrick Barone, Jacques Vasseyère, Alain Garret, Guy Poignard,  
Edmonde & Pierre Brunschwig, Marie-Luce Garret, Colette Bellanger,  
Tiburce (réalisateur de la bande annonce), Alain Bouly & Alain Ter Sakarian



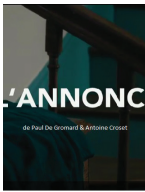
## L'équipe du cinéma Apollo+

Emmanuel Remai, Arnaud Barbos, Jean-Claude Sercer, Sébastien Mancel,  
Terry You & Claudia Bargas

## L'équipe de bénévoles :

Bernadette, Chantal, Delphine, Jean...

## FICTIONS FRANÇAISES COMÉDIE



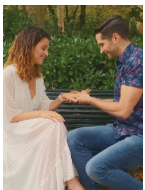
### **L'Annonce** d'Antoine **CROSET & Paul de GROMARD** (13 min 50)

Maylis et Antoine rendent visite à leur mère Sabine à l'occasion d'un repas dominical. La mère et la fille ont toutes les deux quelque chose à annoncer...



### **C'est magnifique** d'Adan **AKRAM** (13 min 02)

Oreste, la quarantaine, vit encore chez sa mère avec pour seule compagnie les poupées qu'il confectionne...



### **Ubique sapiens** de Victor **FAUCON** (5 min 59)

Bob a une particularité, il a le don d'ubiquité ; ce qui rend la vie impossible pour sa fiancée...



### **Compost** de Johanna **BROS** (9 min 50)

Alors que Théophile pense venir signer une procédure de succession simple, le notaire lui fait part de la dernière volonté de sa mère...



### **La Débandade** de Fanny **DUSSART** (14 min 59)

Trois hommes, trois générations, un point commun : leur virilité qui déraile...



### **Novembre 1976** de Amin **LAKHAL** (12 min 45)

Quatre amis décident de monter un vol dans le bureau du père de l'un d'entre eux. Le casse se déroule en pleine nuit...

## FICTIONS FRANÇAISES ÉMOTION



### **Cataracte** de Faustine **CRESPY** (12 min 54)

Nicky décide d'en finir après avoir perdu ses dernières allocations. Elle confie son chien Izy à sa voisine...



### **À corps perdu** de Sabrina **KOUROUGHLI, Gaëtan VASSART** (14 min 59)

En pleine canicule, une famille passe une après-midi à la plage de Trouville pour fêter l'anniversaire de leur fils Gabriel...



### **L'Inspection** de Caroline **BRAMI & Frédéric BASMA** (15 min)

Julia, professeur d'histoire expérimentée dans un lycée plutôt tranquille, est face à un inspecteur de l'Éducation nationale...



### **De l'encre et des cendres** de Roméo **LAJOURMARD** (6 min 41)

Ce matin n'est pas comme les autres, les gouttes noires qui s'écoulent du robinet semblent annoncer un funeste présage...



### **Sur le seuil** d'Anais **PESSEY, Lara SARCIAUX & Manon DRUGMANT** (5 min)

Denise, 80 ans, rêve de son ultime voyage. Condamnée par la maladie, elle a un dernier souhait...



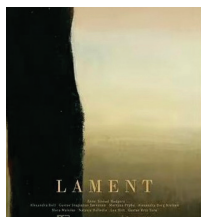
### **Les Corps électriques** (15 min) d'Antoine **JANOT**

Dans un futur où les mémoires humaines sont enregistrées sur des cartes, des corps biomécaniques ont remplacé les corps biologiques...

## ANIMATIONS INTERNATIONALES



**Spoon** (France)  
d'Arthur CHAY (3 min)  
Pour s'évader de son quotidien, c'est très simple : il faut une échelle et une cuillère.



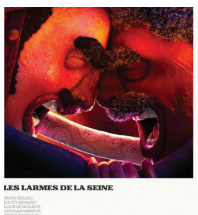
**Lament** (Danemark)  
d'Anne SINEAD HODGERS  
(4 min 23)  
Quand le chagrin déchire un trou dans le tissu de votre vie, comment vous sentez-vous ?



**La Projectionniste** (France) de Benjamin BENEDETTI, Margot BUSNEL, Quentin DESTAIS, Pierre LANSON, Héloïse SAUVAGEOT & Mathis ZWEIDECK (7 min)  
En 1930, Suzanne, une petite fille de 7 ans, possède le don de projeter ses souvenirs avec les yeux...



**Voyage en amnésie** (Belgique)  
d'Anouk KILIAN-DEBORD (4 min 23)  
Loïc, ancien ouvrier, a perdu la mémoire après un accident. Depuis, il s'est coupé du monde...



**Les Larmes de la Seine** (France) de Yanis BELAID, Eliott BENARD, Nicolas MAYEUR, Étienne MOULIN, Hadrien PINOT, Lisa VICENTE, Philippine SINGE & Alice LETAILLEUR (6 min 41)  
17 octobre 1961, des travailleurs algériens décident de manifester dans les rues de Paris contre le couvre-feu qui leur a été imposé par la préfecture de police...



**Do not feed the pigeons** (Royaume-Uni)  
d'Antonin NICLASS (8 min 40)  
Dans une gare routière triste aux murs délavés, une galerie de voyageurs fatigués et solitaires attendent le dernier bus...



**Entrelacés** (France)  
de Lucas BASCAN (7 min 52)  
Dans une mégalopole surpeuplée, Joel, un jeune homme, est surprotégé par sa petite amie Lili...



**Maman, il a quoi le chien** (France)  
de Lola LEFEVRE (7 min 09)  
Gwen est une jeune fille d'à peine 11 ans. Alors qu'elle vit ses premiers émois, elle surprend son chien en train de rire...

## JEUNESSE



### **Bière amère** de Julien Dewitte (14 min 56)

Éric, célibataire introverti, la quarantaine, travaille depuis 20 ans dans la même brasserie belge...



### **La Mort de Claudette** (12 min 24) de Gaspard PATOUREAU

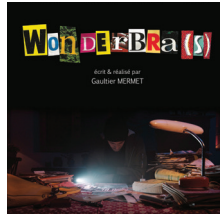
C'est l'été. Une artiste d'un certain âge raconte son enfance douloureuse à deux jeunes documentaristes...

### BRIN DE CAUSETTE



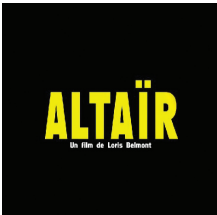
### **Brin de causette** de Bradley LEJEUNE, Elisa BAUDY, Flore PEAN, Gabin AGEORGES & Jeanne DALMAS (7 min 40)

À la recherche de lien social, Oscar appelle des inconnus et tombe sur Arlette...



### **Wonderbra(s)** de Gautier MERMET (7 min 43)

Pas facile d'être pickpocket quand on a un coup de foudre pour sa victime...



### **Altaïr** de Loris BELMONT (14 min 20)

Audrey et son grand frère autiste Samuel emménagent dans une nouvelle ville...



### **Do not feed the pigeons** d'Antonin NICLASS (8 min 40)

Dans une gare routière triste aux murs délavés, une galerie de voyageurs fatigués et solitaires attendent le dernier bus...



### **52 mètres plus tard** de Frédérique RABAUD & Clotilde GOURDON (7 min 23)

Nouvelle-Calédonie. Puré Kwé, 12 ans, a enfin trouvé le vieux piège à cochons sauvages dans la forêt...

### **Jury Jeunesse**

Muriel Sauvage, Act'art, Thomas Bonnans (professeur relais de Collège au cinéma), Katia Junca et quatre élèves du collège Henri IV de Meaux, Sandrine Lachaux, Culture Département, Sarah Denis, Isabelle Bourdon et le Rectorat de Seine-et-Marne.

## FICTIONS INTERNATIONALES EN PRISES DE VUES RÉELLES



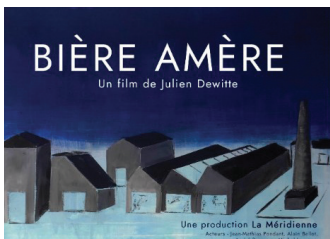
### **A shared path** (Iran) de Negar NAGHAVI (14 min 32)

Deux enfants afghans commencent un voyage difficile dans un bus, mais à la fin, ils reconnaissent qu'ils ont un chemin commun...



### **Louise de 9 à 5** (Canada) de Julien G. MARCOTTE (12 min)

Louise occupe un emploi de conseillère aux ressources humaines. Elle évolue au sein d'un environnement de travail tendu où les dynamiques de pouvoir prennent plusieurs formes...



### **Bière amère** de Julien DEWITTE (14 min 56)

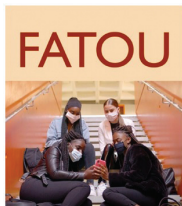
Éric, célibataire introverti, la quarantaine, travaille depuis 20 ans dans la même brasserie belge...



### **Warsha** (France, Liban) de Dania BDEIR (15 min)

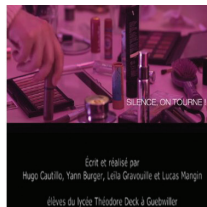
Mohammad est un conducteur de grue syrien qui travaille sur un chantier à Beyrouth. À une centaine de mètres de hauteur, seul dans la cabine de sa grue...

## FEMMES & CINÉMA



**Fatou** *par la classe de première Gestion et Administration du lycée Simone Weil de Conflans-Sainte-Honorine, promotion 2019-2020 (6 min 51)*

Un jeune homme, Adil, frappe sa copine Fatou au lycée. Il est filmé par un camarade Omar qui publie la vidéo sur Snapchat...



**Silence on tourne** *par les élèves du lycée Théodore Deck à Guebwiller (8 min 02)*

Une jeune actrice vient de décrocher un premier rôle dans un film dont le réalisateur est connu. Elle arrive, pleine d'enthousiasme, pour son premier jour, jusqu'à ce qu'elle soit victime d'une agression en plein tournage...



**Claques qui portent** *par les élèves du Conseil de vie lycéenne du lycée Marcel Sembat à Sotteville-lès-Rouen (6 min 13)* Mathis

raconte comment il a assisté impuissant à la maltraitance progressive de sa meilleure amie Juliette...



**Sous les apparences** *par la classe de terminale du lycée Le Corbusier à Poissy, promotion 2020-2021 (6 min 17)*

Une nouvelle élève arrive dans la classe. Son visage est dissimulé derrière un masque. Son arrivée fait l'objet de commentaires sexistes...



**Rouge sang** *par les élèves du lycée Clavelle à Périgueux (7 min 17)*

Maya est une jeune fille qui va vivre un tournant dans sa vie : ses premières règles. De nombreux problèmes vont rendre cette expérience infernale pour la collégienne...



**Un sacré coup de balai** *par la classe de première année CAP Horticulture du lycée pro Gustave Eiffel à Reims, promotion 2020-2021 (5 min 25)*

Anna est la seule fille dans une classe de CAP Horticulture. Elle doit subir les remarques sexistes de plusieurs individus...

# FEMMES & CINÉMA

**Femmes & Cinéma** est une association fondée en 2014 par Sandrine Pillon et Stéphanie Douet, deux productrices de cinéma, qui a pour but de lutter contre les inégalités femmes-hommes au travers de projets culturels tels qu'un projet d'éducation à l'image et la production d'une collection de courts métrages sur les femmes dans le milieu professionnel, avec le soutien de France Télévisions.

**Femmes & Cinéma**

10 rue des Bluets

75011 Paris

09 53 93 38 27

femmesetcinema@gmail.com

# MEMBRES DES JURYS

## Prix Pierre Étaix



Odile  
ÉTAIX



Marc  
ÉTAIX

## Prix Centre photographique d'Île-de-France



Patrick  
BARONE



Nathalie  
GIRAudeau



Olivier  
CHEVILLARD

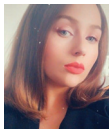
## Prix animation internationale



Aymeric  
ALCAZAR



Edouard  
AOUN



Cindy  
CLAIRIN



Sarah  
TABIBZADEH



Audrey  
MAHAON



Mathilde  
PARQUET



Eliza  
OTT

## Prix Fictions internationales en prises de vues réelles



Daniel  
CHARLIER



Xavier  
BONASTRE



Eddy  
FLUCHON



Sophie  
PAREL



Evelyne  
SELLÉS



Lara  
SUYEUX



Lou Ann  
YOU

## Prix Fiction française Comédie & Prix Fiction française Émotion



Assia  
BOULY



Olivier  
BROCHE



Sarah HEITZ  
de CHABANEIX



Bernard  
KUHN



Guilaine  
LONDEZ



Guil  
SMILA

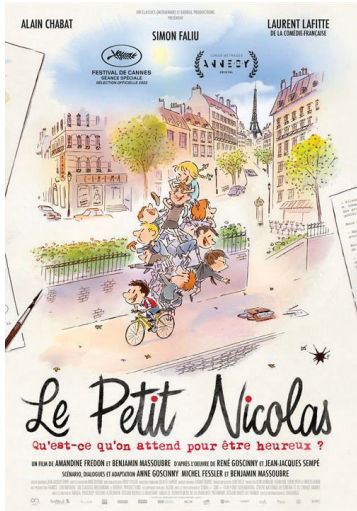


Cybèle  
VILLEMAGNE

D'autres jurés  
décerneront les prix :  
DU ROTARY CLUB  
CININTER  
LYCÉES  
DE L'ACEP

# Mais aussi

## Prochaine rencontre



**Mercredi 19 octobre  
à 14h30**

*En présence du réalisateur Benjamin MASSOUBRE*

### LE PETIT NICOLAS – QU'EST-CE QU'ON ATTEND POUR ÊTRE HEUREUX ?

Film d'animation d'Amandine FREDON & Benjamin MASSOUBRE, avec les voix d'Alain CHABAT, Simon FALIU & Laurent LAFITTE.



Amandine FREDON & Benjamin MASSOUBRE



Alain BOULY & Benjamin MASSOUBRE

**Tarifs**

- Tarif : 6,50 €
- Tarif réduit : 5,50 €
- Tarif - 14 ans : 4 €
- Carte 10 places : 46 €
- Carte Adhérent : 20 € (4 mois / non nominative)

- Carte Abonné : 10 €
- Tarif Adhérent ou Abonné : 4,20 €

Infos : [apollo77340@gmail.com](mailto:apollo77340@gmail.com)  
[cinema-apollo.fr](http://cinema-apollo.fr)

 [facebook.com/cinemaapollo77340](https://facebook.com/cinemaapollo77340)

 [cinema\\_apollo77340](https://instagram.com/cinema_apollo77340)